

AVISO

importante



Nos dias 15 a 17 de abril
ocorrerão as matrículas no
SIGAA para 2024.1.
Anote para não esquecer!

Coordenação Teatro





Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.1

CURSO: **TEATRO** 🎭
 TURNO: **VESPERTINO**
 MATRIZ: **2019**

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | PROFESSOR | LOCAL |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|-----------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------------------|---|
| | Código | Nome | Ch. | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | Nome | SALA |
| 1º | CEDU0001 (ARTC167) | PROFISSÃO DOCENTE – turma 09 | 54 3ha | A | 40 | 13h30 16h10 | | | | | Centro de Educação | ICHCA - Sala 01 – corredor da secretaria geral. |
| | ARTC168 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO | 54 3ha | A | 40 | | | | 13h30 16h10 | | Profa. Dra. Ana Ferraz | ICHCA - Sala 01 - (Corredor Filartes). |
| | ARTC169 | LOGO TEATRAL 1 | 54 3ha | A | 40 | | | | 16h10 18h50 | | Prof. Me. Washington da Anunciação | Sala de corpo 2 (Corredor Filartes). |
| | ARTC170 | HISTÓRIA DO TEATRO 1 | 54 3ha | A | 40 | | | | | 13h30 16h10 | Profa. Dra. Matilde Wrublevski | ICHCA - Sala 01 – Filartes. |
| | ARTC171 | ESTUDOS DO MOVIMENTO 1 | 54 3ha | A | 40 | | | 16h10 18h50 | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti | Sala de corpo 2 (corredor Filartes). |
| | ARTC172 | ANTROPOLOGIA DA ARTE | 54 3ha | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | ICS – Prof. Dr. Antonio Daniel | ICHCA - Sala 01 – corredor da secretaria geral. |
| | ARTC173 | LITERATURA DRAMÁTICA 1 | 54 3ha | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | ICHCA - Sala 01 – Filartes. |



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.1

CURSO: TEATRO 🎭
 TURNO: VESPERTINO
 MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | PROFESSOR | LOCAL |
|---------|-----------------------|--|-----------|-------|-------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------------|---|
| | Código | Nome | Ch. | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | Nome | |
| 3º | CEDU0004 (ARTC187) | DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM – Turma 07 | 72 4ha | A | 30 | | | | | 13h30 17h | Centro de Educação | ICHCA – Sala 02 – corredor da secretaria geral. |
| | ARTC188 | ESTUDOS DO MOVIMENTO 3 | 54 3ha | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti | Sala de corpo 2 (Corredor Filartes). |
| | ARTC189 | VOZ EM CENA | 36 2ha | A | 40 | | | | 17h10 18h50 | | Prof. Dr. Marcelo Gianini | Laboratório Cênico (Corredor Filartes). |
| | ARTC190 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 2 | 54 3ha | A | 40 | | 16h10 18h50 | | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti | Sala de corpo 2 (Corredor Filartes). |
| | ARTC191 | PEDAGOGIA DAS VISUALIDADES CÊNICAS | 54 3ha | A | 40 | | | | 13h30 16h10 | | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA (Corredor Filartes). |
| | ARTC192 | FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | Profa. Dr. Marcelo Gianini | Sala de corpo 1 (Corredor Filartes). |
| | ARTC193 | LITERATURA DRAMÁTICA 3 | 54 3ha | A | 40 | | | 16h10 18h50 | | | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | ICHCA - Sala 01 – Filartes. |
| | ARTC194 | PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE) | 60 30h | A | 40 | | | | | 17h10 18h50 | Profa. Dra. Daniela Moraes. | Sala de corpo 1 (Corredor Filartes). |



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.1

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | PROFESSOR Nome | LOCAL |
|-----------|-----------------------|---|---------------------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------|--|---|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | sábado | | |
| 5º | CEDU0005 (ARTC228) | GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR – Turma 01 Cadastro Sigaa: CEDU | 72 4ha | A | 15 | | | | 13h30 17h00 | | | Centro de Educação | ICHCA - Sala 03 – corredor da secretaria geral. |
| | ARTC229 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE | 54 5ha | A | 40 | | 16h10 18h50 | | | | | Prof. Dr. Marcelo Gianini | Laboratório Cênico. |
| | ARTC230 | HISTÓRIA DA ARTE 1 | 54 3ha | A | 40 | 16h10 18h50 | | | | | | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA (Corredor Filartes). |
| | ARTC231 | ATUAÇÃO PARA A CENA 2 | 54 3ha | A | 40 | | | | | 13h30 16h10 | | Prof. Dra. Daniela Beny Outro (a) docente | Sala de corpo 1 (Corredor Filartes). |
| | ARTC232 | PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO | 54 3ha | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | | Prof. Dra. Ana Ferraz | ICHCA – Sala 09 – FILARTES. |
| | ARTC233 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 Cadastro sigaa: atividade | 100 3ha (50h) | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | | Profa. Dra. Daniela Moraes | ICHCA – Sala 09 – FILARTES. |
| | ARTC234 | PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 1 (ACE) Cadastro sigaa: atividade | 60 30h | A | 40 | | | 16h10 18h | | | | Prof. Me. Washington da Anunciação (30ha) | ICHCA – Sala 03 – corredor da secretaria geral. |



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.1

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | PROFESSOR | LOCAL | |
|-----------|------------|---|--------------------|-------|-------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------|------------------------------------|---|--|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | sábado | Nome | | |
| 7º | ARTC241 | LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA | 54 3ha | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli | Sala de corpo 2 (Corredor Filartes). | |
| | ARTC242 | ILUMINAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | | | 13h30 16h10 | | | Prof. Me. Washington da Anunciação | Sala de Corpo 2 (Corredor Filartes). | |
| | ARTC243 | TEATRO BRASILEIRO | 54 3ha | A | 40 | | | | | 16h10 18h50 | | Profa. Dra. Matilde Wrublevski | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). | |
| | ARTC244 | ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | 16h10 18h50 | | | | | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli | Sala de corpo 1 (Corredor Filartes). | |
| | ARTC245 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 Cadastro sigaa: atividade | 100 4ha 50ha | | | | | | 16h10 18h | | | | Profa. Dra. Daniela Moraes | ICHCA – Sala 02 – Corredor da secretaria geral |
| | ARTC246 | OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE) - Cadastro sigaa: atividade | 60 30ha | A | 40 | | | 13h30 15h10 | | | | | Prof. Dr. Marcelo Gianini (15h) Prof. Dr. Ivanildo Piccoli (15h) | Sala de corpo 01 (Corredor Filartes). |



Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.1

CURSO: TEATRO 🎭

TURNO: VESPERTINO (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

Disciplinas optativas (nova nomenclatura para “eletivas”)

| | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | PROFESSOR | LOCAL |
|--|------------|--|-----|-------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|--------------------------------|---|
| | Código | Nome | Ch. | Turma | Vagas | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta-feira | Nome | |
| | ARTC270 | Leitura e produção de texto em língua portuguesa I | 54 | A | 15 | 13h30 16h10 | | | | | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | Laboratório Cênico Ou Sala 09 Filartes. |
| | ARTC279 | Linguagem Visual da Cena | 54 | A | 20 | | | | 16h10 18h50 | | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA – Corredor Filartes. |
| | ARTC202 | Crítica teatral | 54 | A | 20 | | 13h30 16h10 | | | | Profa. Dra. Matilde Wrublevski | ICHCA – Sala 04 – corredor da secretaria geral. |
| | ARTC282 | Produção em imagem e som (a arte nas telas) | 54 | A | 20 | | | 16h10 18h50 | | | Profa. Dra. Ana Flávia | LATA – Corredor Filartes. |
| | ATC0020 | Duplas Cômicas em cena: os mascarados (Commedia dell’Arte) e na palhaçada. | 54 | A | | | | 16h10 18h50 | | | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli | Sala de corpo 1 (Corredor Filartes). |



Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.1

Legenda

Sala de corpo/prática 1

Sala de corpo/prática 2

Laboratório de Encenação - Laboratório Cênico

LATA

Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h todos os dias da semana (Cf. Inst. Norm. n.01/ 09.01.2020/ Prograd/UFAL).



**Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.1**

CURSO: **TEATRO** 🎭
 TURNO: **VESPERTINO**

ESTÁGIOS

| SEM | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | Sábado | PROFESSOR | LOCAL/Obs. |
|-----|------------|------------------------------|------------|-------|------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------|--------|--|--|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vaga | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta- feira | Nome | | | |
| | ARTC233 | Estágio Supervisionado 1: | 100 50h | | | | 13h30 16h10 | | | | | | Profa. Dra. Daniela Beny Outro(a) docente | daniela.moraes@ichca.ufal.br |
| | ARTC239 | Estágio Supervisionado 2: | 100 50h | | | | | | | | • | | | Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica |
| | ARTC245 | Estágio Supervisionado 3: | 100 50h | | | | | 16h10 18h | | | | | Profa. Dra. Daniela Beny Outro(a) docente | daniela.moraes@ichca.ufal.br |
| | ARTC251 | Estágio Supervisionado 4 | 100 50h | | | | | | | | • | | | Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica |